

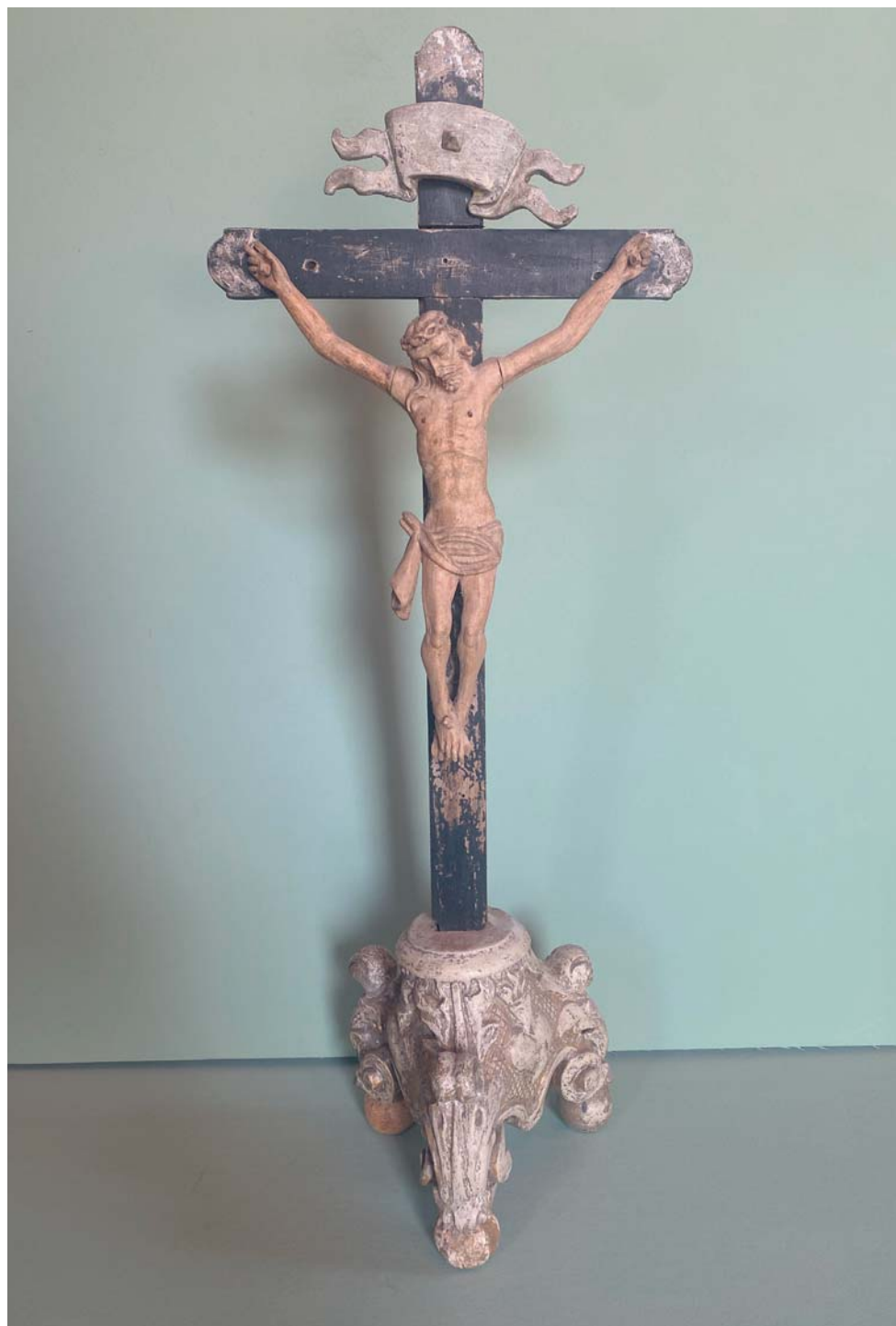


RAPPORT D'ACTIVITÉ 2024

musée de la vie jurassienne

collection

Chappus-Fälndrich



SOMMAIRE

PRÉSIDENT DE LA FONDATION	4
CONSERVATRICE	6 – 16
VISITES GUIDÉES	17
FINANCES	18 – 21
PRÉSIDENT DES COMPAGNONS	23
LES ORGANES DU MUSÉE FONDATEURS	25

Ci-contre :

Au fil du temps, de nombreux objets issus des collections paroissiales ont disparu, vendus lors de ventes aux enchères, cédés à des antiquaires ou tout simplement détruits. Avant la démolition de la cure de Develier, plusieurs pièces ont pu être acquises et intégrées aux collections du musée, échappant ainsi à une disparition définitive.

Crucifix en bois posé sur un socle de style baroque, cure de Develier, 1750, inv. 00057

PRÉSIDENT DE LA FONDATION

Encore une année qui s'achève, la 32^e de l'aventure du petit Musée Chappuis-Fähndrich rebaptisé Musée de la vie jurassienne et redécouvert une nouvelle fois par de nombreux visiteurs durant l'année 2024. Des visiteurs toujours ravis de se retrouver dans une ambiance d'antan ou alors de découvrir de nouvelles choses mises en valeur dès l'ouverture annuelle. Une belle réussite à remettre en évidence, fruit de l'effet synergique qui règne entre les différents acteurs de l'institution. Répétons-le, c'est une fierté de constater que l'intérêt ne faiblit pas. Malgré le défi permanent de toujours se réinventer et de réserver de nouvelles surprises au public, la passion demeure visible chez les différents acteurs qui accueillent nos visiteurs. Les témoignages de nos guides passionnés témoignent de l'intérêt, de la curiosité et de la soif de connaître les conditions de vie de nos ancêtres. Un instant du passé permet souvent d'apprécier le présent.

Les compagnons nous sont très précieux pour dynamiser nos activités à thème des premiers dimanches du mois. Déplorons malheureusement la démission de Laurent Theurillat, président de ces compagnons qui nous apportent un soutien indéfectible depuis tant d'années. Laurent nous manque beaucoup ainsi que son épouse Marianne. Ils furent de précieux soutiens, toujours de bon conseil depuis l'ouverture du musée, et de vrais amis de la famille des fondateurs. Immense merci à eux deux .

Malgré les caprices de la météo en de nombreuses circonstances, les animations dominicales ont eu lieu et nous ont permis d'accueillir les visiteurs toujours ravis de faire de nouvelles découvertes ou de passer un moment dans l'ambiance d'autrefois.

Le Conseil de fondation poursuit les différents objectifs définis durant les dernières années, à savoir le tri et l'inventaire des nombreux objets des réserves. C'est une tâche considérable qui mobilise l'essentiel de notre énergie mais qui, une fois terminée, représentera un outil très précieux à disposition de la culture de notre région. Nous restons optimistes pour trouver de nouveaux membres afin de pallier les différents départs.

En tant que président, j'exprime à toutes et à tous la satisfaction que je ressens à œuvrer en commun pour conserver les liens indispensables qui animent tous les acteurs de notre musée et qui nous permettront de relever les différents défis qui subsistent. Je remercie particulièrement notre conservatrice Nathalie pour son immense et précieux travail. Chaque année, son imagination et ses compétences réservent de passionnantes surprises aux visiteurs de notre établissement.

J'adresse mes plus vifs remerciements aux compagnons et au Conseil de fondation. Merci également à toutes les personnes qui œuvrent à la bonne marche du Musée de la vie jurassienne. Sans oublier les autorités communales et cantonales pour leur précieux soutien.

*Michel Eggenschwiler
Président de la fondation
Bourrignon, le 22 février 2025*

GRAINES D'ARTISTES



Un espace invite les enfants à imaginer leur propre musée et à réfléchir aux objets qu'ils choisiraient d'y exposer.

Crédit photo : NZ

CONSERVATRICE

UNE ANNÉE HAUTE EN COULEURS

Une nouvelle année muséale s'achève, et avec elle, l'effervescence des nombreuses activités et animations qui ont eu lieu tout au long de ces derniers mois. Le musée ferme ses portes le temps de la saison hivernale. Une pause bien méritée pour toute l'équipe de bénévoles et de partenaires qui, une fois de plus, ont fait preuve de compétence et de dévouement pour une cause qui les unit : la préservation du patrimoine régional jurassien.

L'exposition temporaire, haute en couleur, dédiée aux costumes traditionnels jurassiens a été conçue en partenariat avec l'Association des Costumes et Coutumes du Canton du Jura. Elle a permis de mettre en lumière les nombreuses étoffes, broderies et ornements spécifiques aux trois districts.

Les enfants n'ont pas été oubliés. La chasse aux animaux mise sur pied avec l'aide de l'Arche de Noé, à Vicques, a rencontré un vif succès. Quel bonheur d'entendre résonner entre les murs du musée les multiples interrogations des enfants qui nous rappellent toute la valeur des missions que nous accomplissons.

Parmi les temps forts de l'année, notons encore les diverses animations qui ont ponctué les journées d'ouverture du musée et qui ont attiré un public varié. De la balade contée aux dégustations de plats jurassiens, en passant par la traditionnelle brocante du musée, ces moments conviviaux permettent de créer des ponts entre l'institution et notre public.

En coulisse, le déménagement des collections dans des locaux offrant des conditions de conservation adéquates se poursuit. Ce chantier occupera nos équipes jusqu'en 2027.

Cette année encore, les donations ont été importantes. Elles témoignent de la confiance et de la reconnaissance qui nous sont accordées dans les missions que nous accomplissons pour la protection du patrimoine jurassien.

Le travail d'archivage entrepris depuis plusieurs années par Madame Marie-José Eschmann s'est poursuivi durant l'année. C'est une véritable aubaine pour notre institution de pouvoir compter sur les compétences de Madame Eschmann qui, bénévolement, offre ses services. Sans elle, des milliers d'archives dormiraient encore dans des cartons. Son travail rend aujourd'hui ces ressources exploitables et ouvre des perspectives pour de prochaines expositions.

Enfin, les collections ont voyagé hors les murs avec différents prêts illustrant notre engagement à rendre le patrimoine accessible et notre motivation à soutenir des projets culturels.

GESTION DES COLLECTIONS

UN NOUVEL ESPACE DE STOCKAGE

Suite à l'étude menée par les étudiants de la He-Arc en restauration-conservation faisant état des conditions problématiques de conservation des dépôts du musée, le déménagement des collections s'est poursuivi durant l'année 2024. Désormais, grâce à l'entreprise GoTri, un nouveau local offre des conditions de conservation adéquates ainsi qu'un espace de travail permettant le tri, l'inventorisation et le conditionnement des objets. Ce travail de gestion des collections débuté en 2023 se poursuivra jusqu'en 2027. À terme, nous souhaitons réunir dans ce nouvel espace, l'ensemble des collections non exposées.

ARCHIVAGE

Le tri et l'archivage de milliers de documents et photographies se sont poursuivis durant toute l'année 2024. Ils sont désormais classés par thématiques et par ordre chronologique. Le classement de factures émises par des commerces, artisans ou institutions des trois districts permet d'engager de futures réflexions sur tout un pan historique et commercial de la région.



Aménagement des réserves.
Crédit photo : NZ

Grâce à ce minutieux travail, les archives du musée deviennent accessibles et leur étude ainsi facilitée permet d'entrevoir différents projets d'expositions.

J'exprime à nouveau toute ma reconnaissance à Madame Eschmann qui assure cette mission avec rigueur et compétence.

ACQUISITIONS ET DONs

Les collections se sont enrichies de 116 objets, 65 ouvrages et de nombreux documents reçus dans leur format papier ou numérique.

Parmi ceux-ci un grand nombre concerne l'histoire du village de Develier et de ses habitants. Le fond consacré à l'abbé Bouellat, commencé il

y a plusieurs années au gré des donations, s'est enrichi de 54 ouvrages issus de sa bibliothèque personnelle, de photographies sous cadre et d'albums de membres de sa famille ainsi que de correspondances personnelles. Des archives liées à la rénovation de la chapelle de l'Unité située à Develier-Dessus ont été également transmises à notre institution.

Un manuscrit rédigé par le curé Quénet que nous ne connaissions que par sa retranscription nous a également été offert.



Echanges de clos au lieu-dit «Es Clos», Develier-Dessus, 18 décembre 1714, parchemin. Archives de Develier, Fonds n°2, doc. n°12.

Militaria

- Épée / sabre de cavalerie, inv. 16678
- Épée Napoléon III, inv. 16679
- Sabre-baïonnette Chassepot, inv. 16680
- Poire à poudre noire en cuir, inv. 16683
- Cendrier Aschenbecher «Grenzbesetzung 1939-1944», inv. 16685
- Ceinturon de pompier, inv. 16783
- Lot de presse-papiers en plâtre, casques militaires français, inv. 16804

Objets de la vie quotidienne

- Machine à additionner «TAREMA», inv. 16681
- Marmite avec couvercle, inv. 16682
- Moule à biscuits de fer blanc, inv. 16684
- Passoire/écumoire en fer, inv. 16686
- Lot de cuillères avec estampille "FS", inv. 16687
- Machine à écrire «OLYMPIA», inv. 16691
- Baratte / babeurre, inv. 16704
- Lot d'objets provenant du commerce familial d'alimentation et de quincaillerie tenu par la famille Chavannes, à Glovelier, inv. 16705 à 16712
- Paire de skis «JAKOBER GLARUS» avec bâtons, inv. 16713
- Fer à bricelets «1731», inv. 16715
- Humidificateur à alcool, inv. 16716
- Machine à tricoter «PASSAP» dans son carton d'origine, inv. 16717
- Lot de boîtes à cigarettes, inv. 16718 à 16720
- Aspirateur «HOOVER», 1950, inv. 16721
- Lot de matériel de coiffeur, inv. 16723
- Lot d'outillages, inv. 16724 à 16727
- Calculatrice de magasin «BURROUGHS», inv. 16744
- Chauffe-rouleau de voyage, inv. 16745
- Machine à coudre «ELNA, TAVARO S.A Genève», inv. 16746
- Téléphone mural «FH CHOPARD FLEURIER», inv. 16748
- Trousseau de couture avec travaux d'école, inv. 16750
- Moule à flan, inv. 16751
- Lot de casseroles en laiton / tripodes, inv. 16752 à 16758
- Baratte / babeurre en bois, inv. 16759
- Balance romaine avec plateau, inv. 16760
- Lampe / suspension réglable en porcelaine, inv. 16761
- Lot de bougeoirs en porcelaine et bronze, inv. 16762 et 16763
- Paire de patins à glace d'homme «GRAF ROBINSON», inv. 16777
- Lot de patins à glace, différents modèles de fixation, inv. 16778 et 16779 et 16800
- Hotte de transport en osier avec bretelles, inv. 16780
- Thermomètre à alcool «GAY-LUSSAC», inv. 16781
- Boîte d'allumettes «KAMIN-ZÜNDHÖLZER BARRY», inv. 16784
- Lot de travaux de couture, inv. 16786
- Lot de sacs d'école en cuir et peau de vache, inv. 16795 à 16797
- Ardoise d'écolier, inv. 16798
- Paire de patins à glace artistique, inv. 16799
- Porte-monnaie en cuir «E.H.», inv. 16801
- Lot d'ensembles de cuillères en argent dans leur étui «TIECHE-KONIG, NIDAU» et «G. MARKWALDER, STAFFA», inv. 16802 et 16803
- Lot de pinces et ouvre-boîtes, inv. 16806
- Machine à laver «MIELE», début XX^e siècle, inv. 16807
- Lot de channes, carafes et gobelets en étain, divers étainiers (FRAUENFELD, POTSTANIERS HUTOIS), inv. 16811 à 16814

Musique

- Fourre en toile pour partitions, inv. 16688
- Phonographe / gramophone portable «PAIL-LARD», inv. 16689
- Phonographe / gramophone portable «THORENS», num. inv. 16747
- Lot de vinyles (153 pces), partitions et cahiers d'étude (36 pces) intégré au fonds «Musique populaire / jurassienne»

Vêtements, accessoires

- Chapeau de paille, inv. 16695
- Lot de bérets bleu marine (2 pcs), inv. 16696
- Béret brun, inv. 16697
- Chapeaux d'homme «CARLO MORESI» et «IDEAL MODERNO», inv. 16698 et 16699
- Ombrelle en tissu avec manche gravé, inv. 16714
- Pyjama «DIAMANT», ensemble deux pièces dans leur sac de voyage, inv. 16785
- Lot de corsets roses en soie, inv. 16787
- Robe de fillette à fleurs, inv. 16788
- Chapeau d'homme «CHARLES KNOX», inv. 16792
- Lot de paires de sabots fabriqués par André Gagnat, inv. 16793 et 16794
- Lot de napperons, crochet et broderies, inv. 16805

Bijoux, montres et médailles

- Chaînette de montre en cheveux, inv. 16728
- Pendentif médaillon avec photographie, inv. 16731

- Lot de montres mécaniques de poche sans marques, inv. 16729, 16730, 16733 à 16735, 16737, 16738, 16740
- Montre mécanique de poche, régulateur de cheminot, inv. 16732
- Montre mécanique de poche grand format, sans nom, inv. 16736
- Lot de montres mécaniques de poche «TAVANNES WATCH CO», «OMEGA», «CORTEBERT», inv. 16739 à 16742
- Paire de boucles d'oreilles avec améthystes, inv. 16764
- Pendentif rotatif avec pierre indéterminée, inv. 16765
- Bourse de dame, cotte de maille «LUCIE VOIROL, 1909», inv. 16766
- Lot de camées, inv. 16767 et 16768
- Lot de broches, porcelaine de Nyon et de Limoges, inv. 16769 à 16772
- Collier de nacre, inv. 16773

Jeux, jouets

- Lot de jeux de cartes miniatures, inv. 16749
- Babyfoot portable, inv. 16722
- Jouet / petit magasin d'enfants avec lot d'emballages, inv. 16774
- Tortue mécanique «MOBO», inv. 16775
- Lot de jeux de société des années 1980, inv. 16789 à 16791
- Miniatures en élastolin, inv. 16808
- Jeu de «LOTTO» complet, inv. 16809
- MIKADO dans son emballage d'origine, 1950, inv. 16810

Arts graphiques, timbres

- Peinture à l'huile «N. BUSNELLI», paysage de montagnes, 1945, inv. 16776
- Pochoirs «E.W.», lettrage Art nouveau, inv. 16782
- Lot de timbres anciens
- Deux affiches publicitaires de Leopoldo Metlicovitz «Distillerie Italiana», Officine G. Ricordi & C., Milan 1897 et «Theatro Solis», Officine G. Ricordi & C., Milan, 1923.
- Affiche de magasin USEGO «Sel ou épices? Choix complet dans toute l'alimentation au magasin USEGO, J.-P. Peguiron, Yvonand», sans date.

Divers documents et ouvrages ont intégré le fonds consacré au village de Develier :

- Lot de cartes postales de la famille Rais, Develier (248 pces)
- Ensemble de documents, correspondances et photographies relatifs à l'histoire du village de Develier et de ses habitants
- Manuscrit original du curé Quénet (Develier), «Histoire de Develier et mémoires de Mr. Le Curé Quénet, curé de cette paroisse depuis le 19 Février 1870»
- Lot de documents et archives numériques sur l'histoire du village (3082 documents et images)
- Lot de documents, correspondances et photographies consacrés à l'église de Develier-Dessus
- Le fonds «Abbé Bouellat» s'est enrichi de 54 ouvrages du XVIII^e au XX^e siècle provenant de sa bibliothèque personnelle ainsi que d'un lot de photographies sous cadre de la famille Bouellat (inv. 16700 à 16703), d'un album photographique de la famille (inv. 16693) et d'un lot de lettres et cartes postales rédigées à son attention (925 pces).
- 2 livrets militaires «Ribaud Xavier, Sergente 2^e cl. Matri. 4864, 1870» et «Zouaves Pontificaux Louis Xavier Ribaud, 1869», inv. 16692 et 16815.

Les documents et ouvrages suivants ont été intégrés à la bibliothèque du musée :

- Compositions des élèves de la classe supérieure de l'école de Bure, 1934
- Livret de cotisations à l'assurance maladie, Fédération suisse des ouvriers sur métaux et horlogers, Fricker Ernest, Fleurier, 1920
- Anonyme. *Schweizer Lieder-Kranz*. Aarburg: Burk's Verlag, 1913.
- Anonyme. *La véritable cuisine de famille*. Paris: A. Taride Éditeur, 1934.
- Gigon, Émile. *L'Abbé Paul Beuret, curé des Breuleux, 1851-1938*. Porrentruy: Émile Gigon, 1978.
- Maison de Roche, Suzanne. *Le trésor de la bonne ménagère à la ville et à la campagne*. Troisième édition spéciale de La Jeune Ménagère. Bâle: M. Lavanchy, 1902.
- *Nos Chants suisses, 104 mélodies populaires pour piano seul ou pour chant et piano*. Lausanne: Édition Foetisch, 1931.
- *Les Bonnes recettes publiées par le syndicat suisse des importateurs de comestibles*. [Lieu inconnu]: [éditeur inconnu], 1936.
- Spyri, Johanna. *Heidi*. Weichert Verlag, 1920.
- Dielitz, Theodor, Herrmann, Fr., et Voigt, F. *Schul- und Handwörterbuch der lateinischen, französischen, englischen und deutschen Sprache*. Berlin: Duncker und Humblot, 1848.

- Maillard, Albert. *La Cuisine pratique*. Lausanne: Payot, 1900.
- Dillmont, Thérèse de. *Encyclopédie des ouvrages de dames*. Mulhouse: Éditions Th. de Dillmont, 1938.
- Henry, Pierre. *Le parler jurassien et l'amour des mots, tomes I et II*. Porrentruy: [éditeur inconnu], 1990, 1992.
- Grandjean, Henri et Jeanrenaud, Henri. *Histoire de la Suisse, tome II*. Lausanne: Payot, 1941.
- Erard, Victor. *La Suisse en cantons, Jura, Neuchâtel*. Neuchâtel: Éditions Avanti, 1979.
- La Jeune Ménagère. *Journal destiné aux jeunes filles de la Suisse romande*. Lausanne: [éditeur inconnu], 1899.
- Chapuis, Bernard. *Sous le signe de ma joie*. [Lieu inconnu]: [éditeur inconnu], 1975.
- Gulbransson, Olaf. *Es War Einmal*. Munich: Piper Verlag, 1934.
- L'Heure du Jura. *Ouvrage réalisé à l'occasion du 10^e anniversaire du scrutin d'autodétermination du 23 juin 1974*. [Lieu inconnu]: [éditeur inconnu], [année inconnue].
- Fuchs, Arnold et van Hoorick, Edmond. *Le Jura*. Zurich: Éditions Silva, 1986.
- Gnaegi, Sylvian. *Le patois jurassien, Glossaire – Dictionnaire*. [Lieu inconnu]: [éditeur inconnu], 2000.
- Documents sur l'histoire de la principauté de Bâle et sur la souveraineté de l'ancien État jurassien. Éditions du Jura Libre. Delémont: [éditeur inconnu], 1959.
- Béguelin, Roland et Boillat, Laurent. *Le Réveil du peuple jurassien, 1947-1950*. [Lieu inconnu]: [éditeur inconnu], [année inconnue].
- Noël, M. et Chapsal, M. *Nouveau dictionnaire de la langue française*. Paris: [éditeur inconnu], 1837.
- Beuret-Frantz, Jos. *Sous les vieux toits, Légendes et contes jurassiens*. Porrentruy: Éditions Frossard, [année inconnue].
- *Vacances chez tante Hortense*. Paris: Éditions Lito, 1950.
- Comtesse de Ségur. *Contes choisis*. Paris: Société Nouvelle des Éditions BIAS, 1954.
- *Sciences, Découvertes, Explorations, Aventures*. Nestlé Peter Cailler Kohler. [Lieu inconnu]: [éditeur inconnu], 1950.
- *L'anniversaire de Minette et Domi*. Les Flots Bleus. [Lieu inconnu]: [éditeur inconnu], 1951.
- *Les belles images instructives, Album VIII*. Lindt et Sprüngli. [Lieu inconnu]: [éditeur inconnu], 1950.
- *Bécassine en croisière*. Paris: Éditions Gautier-Languereau, 1951.
- *Qui, Pourquoi, Comment*. Nestlé, Peter Cailler Kohler. [Lieu inconnu]: [éditeur inconnu], 1940.
- *Les Merveilles du monde, volumes II, III et IV*. Nestlé Peter Cailler Kohler. [Lieu inconnu]: [éditeur inconnu], [année inconnue].
- Schrader, F. et Gallouédec, L. *Atlas classique*. Paris: Hachette, 1957.
- Voisard, Oscar. *Livret de membre du parti socialiste suisse*. [Lieu inconnu]: [éditeur inconnu], 1937.
- *Trente belles histoires*. Éditions des « Signes du Temps ». [Lieu inconnu]: [éditeur inconnu], 1948.

- Chappuis, Louis. *Notre Drapeau, recueil méthodique de chants à l'usage des écoles primaires de la partie française du Canton de Berne, II^e partie*. Berne: [éditeur inconnu], 1922.
- Gigon, Jean. *Un berger en transhumance et autres récits, contes et nouvelles*. [Lieu inconnu]: Éditions Jean de la Lune, 1998.
- Juillerat, Ernest. *Une belle figure de prêtre et d'homme, le chanoine Albert Membrez curé-doyen, 1895-1955*. Delémont: Éditions Le Jura SA, 1955.
- Manuel d'arithmétique pour les écoles primaires françaises du Canton de Berne, Exercices écrits, II^e année. Berne: Librairie de l'État, 1928.
- Ferrier-Houmard, G. Manuel d'instruction civique et de civilité par G. Ferrier-Houmard, instituteur. Bienne: Imprimerie W. Gassmann, 1881.
- Mauron, A., Verrier, P. *Méthode Gaspey-Otto-Sauer, Petite grammaire anglaise avec de nombreux exercices de traduction, de lecture et de conservation, plus, la prononciation figurée de tous les mots anglais*. Revue et corrigée par Paul Verrier, chargé de cours à la Sorbonne. 8^e éd. Heidelberg: Jules Groos, 1916.
- Djôsi, sergent et Tschanen, accordéoniste virtuose. *Chantons pour elles... Chanson de route dédiée aux Troupes des Couvertures frontières*. Moutier: J. Imhoff.
- Anonyme. *Votre Enfant*, ouvrage ayant pour but de faciliter aux mamans les soins à donner à leurs enfants. Genève: Imprimeries populaires, [date inconnue].
- Perret, G.-E. *Comptabilité de ménage*. Neuchâtel: Editions Delachaux & Niestlé, 1956. (3 cahiers).
- Pro Jura. *Tourisme dans le Jura Bernois (Suisse)*. Revue de Pro Jura, numéros 4, 7 à 10, années 1959, 1961-1963.
- Anonyme. *Vie*, Revue Suisse Romande. Jura: Hommes et Cités, n° 3/1954. Lausanne: Imprimerie Centrale S.A.
- Anonyme. *Petits trucs: grands succès culinaires*. Moutarde Thomy, sans date.
- Anonyme. *Eve chez elle*, Revue trimestrielle pour le ménage moderne, Caractéristiques des petites machines à laver. N° 3, 7^e année, 1954.
- Anonyme. *L'Evènement*, un document historique, le 24 Septembre. 20 photos et documents, déclarations officielles. Editions de la Prévôté.
- Alliance culturelle romande. *Le Jura, terre romande*, N° 17, juin 1917.
- VON KAENEL, J. Jean. *100 ans des Chemins de fer du Jura*. Tavannes: Chemins de fer du Jura, 1984.
- Anonyme. *Biographie de Jacques-Henri Juillerat*. [Lieu et éditeur inconnus].
- Souché, A. *La lecture littéraire et le français au Certificat d'Etudes primaires*. Paris: Fernand Nathan, 1933.
- Service topographique fédéral. *Carte topographique de la Suisse, Carte Dufour*. Berne: Service topographique fédéral, 1905.
- Grotten, Mme et Schrapf, M. *La Santé des Familles, La Santé pour Tous, l'ami pratique dans les bons et les mauvais jours. Traité Populaire complet de toutes les maladies par les Plantes médicinales*. 15^e éd. Berne: Maison Kramer.
- Monnier, Philippe. *La Foire de Chindon*. Moutier: Imprimerie Robert S.A., 1947.

- Anonyme. Chronique du Jura Bernois. Zurich : Editions H. Diriwächter, 1947.
- HOSPITALIER, E. Vocabulaire technique, industriel et commercial, Français, Anglais, Allemand. Paris : A. Lahure, Editeurs, 1909.
- Mme DUPERTUIS. Recettes de ma tante, cuisine bourgeoise, treizième édition. Neuchâtel, Paris : Editions Delachaux & Niestlé S.A., 1921.
- POIRE, P. Leçons de physique à l'usage des établissements d'instruction primaire des écoles professionnelles des candidats au brevet de capacité, etc. Paris : Librairie Ch. Delagrave, 1877.
- NIETLISPACH, F. La table des gourmets, Légumes et fruits, 2^e édition, Olten : Otto Walter S.A., 1929.
- NIETLISPACH, F. 200 Dîners complets, Recettes pour cuisine bourgeoise et repas simples faciles à comprendre et à exécuter, 6^e édition, Olten : Otto Walter S.A., sans date.
- ROTSCHY. Recueil de chants, Genève, 1893.
- Anonyme. À la Claire Fontaine, Librairie de l'État, Berne, 1960.

EXPOSITION

En 2024, le musée a dévoilé une exposition inédite dédiée aux costumes traditionnels des trois districts jurassiens. Ce projet, conçu en collaboration avec l'Association des Costumes et Coutumes du Canton du Jura, a mis en lumière une tradition culturelle souvent méconnue du grand public.

Pour cette exposition, une importante recherche documentaire et photographique a été menée dans les bibliothèques, institutions muséales et auprès de membres de l'association. Le contenu rédactionnel et photographique ainsi que la scénographie et la réalisation graphique de l'affiche

de l'exposition ont été assurés par les membres du musée. Bosk Vision Bois a été mandaté pour la découpe, la peinture et la pose des panneaux d'exposition. La mise en page et la pose du lettrage ont été confiées à l'agence de réalisation publicitaire Badaboom.

Costumes de ville ou de campagne, de la semaine ou du dimanche, chaque pièce présentée témoigne d'un savoir-faire unique et d'une appartenance régionale. Les costumes des Franches-Montagnes comportent ainsi de nombreux attributs (indiennes, broderies ou accessoires) évoquant les sapins emblématiques du district.



Costumes des Franches-Montagnes
Crédit photo : NZ

Outre les costumes, l'exposition a intégré plusieurs reproductions notamment les aquarelles historiques de Jean-François Band, dit Bandinelli, ou celles des ex-votos de la chapelle du Vorbourg et de l'église des Bois qui permettent de retracer l'évolution des costumes au fil des siècles.

L'exposition a reçu un accueil favorable dans les médias régionaux. Des articles ont été publiés dans L'Hôtâ, revue de l'Association de sauve-

garde du patrimoine rural jurassien (ASPRUJ) et dans la revue annuelle de la Fédération suisse des costumes.

Cette exposition représente la première étape d'un projet visant à promouvoir cette tradition perpétuée par les membres de l'association. Forte de son engouement, elle est prolongée jusqu'à la fin 2025.

ACTIVITÉS PUBLIQUES

Tout au long de la saison 2024, le musée a proposé de nombreuses animations rythmant les dimanches d'ouverture. L'Association des conteuses et conteurs du Jura a inauguré la sai-

son avec des récits inspirés des légendes et des histoires locales, immergeant les visiteurs dans l'imaginaire jurassien.

Les amateurs d'objets anciens se sont donné rendez-vous à la traditionnelle brocante du musée, tandis que les gourmands ont pu savourer les délices du Food Truck «Ma Poutine», aux saveurs venues du Québec.

La journée spéciale familles a rencontré un vif succès avec une chasse aux trésors, des jeux d'extérieur et un concours de dessins. Les visiteurs ont également pu goûter à des plats traditionnels jurassiens. Monsieur Jean-Paul Miserez a proposé une conférence passionnante sur l'évolution de la cartographie de la vallée de De-



Trouver la perle rare lors de la brocante du musée ou participer à la chasse aux animaux, de quoi amuser les grands comme les petits.

Crédit photo : NZ

lémont, de 1500 à nos jours. Enfin, les membres de la Fédération des Patoisants du Jura ont clôturé la saison en célébrant la langue régionale à travers des récits et des illustrations de la verve populaire.

Les plus petits n'ont pas été oubliés puisqu'une chasse aux animaux a été mise sur pied avec l'aide de Christian Schneider, de la Galerie L'Arche de Noé, à Vicques, qui a mis à disposition plusieurs animaux empaillés. Les enfants étaient invités à les retrouver, cachés dans les espaces d'exposition, à l'aide d'un fascicule.

Ces activités diversifiées ont permis de créer des liens entre les visiteurs et les collections, renforçant le rôle du musée comme lieu d'échange culturel et intergénérationnel.



Parmi les pendules et les réveils, saurez-vous retrouver le coucou ?

Crédit photo : NZ

MÉDIA

L'équipe de « Couleurs d'été » de la RTS nous a rendu visite pour réaliser un reportage consacré à nos missions et aux enjeux qui nous attendent.



L'équipe de Couleurs d'été à l'épicerie du musée.
Crédit photo : NZ

HORS LES MURS

En 2024, plusieurs objets du musée ont voyagé pour enrichir divers projets culturels. Une caisse enregistreuse a été prêtée pour le tournage du film « À bras le corps », qui sera projeté courant 2025. Des objets de la marque Stella, dont l'emblématique Aéro-Stella, ont été exposés lors de l'exposition consacrée aux 100 ans de l'industrie du vélo de Bassecourt.

Une radio des années 1950 a participé au décor de la pièce de théâtre « Moi, Ota, Rivière d'Hiroshima », présentée au Théâtre du Jura, soulignant la dimension mémorielle des objets du musée. Par ailleurs, plusieurs objets historiques demeurent exposés dans le cadre convivial du restaurant de la Claude-Chappuis à Develier-Dessus.

Ces prêts illustrent la volonté du musée de faire rayonner son patrimoine au-delà de ses murs, de favoriser les synergies culturelles et de participer activement à la transmission de la mémoire régionale.



Coup de projecteur sur la radio du musée dans la pièce de théâtre « Moi, Ota, Rivière d'Hiroshima »

Crédit photo : Fox Kijango

VISITES GUIDÉES

L'année 2024 a enregistré un nombre de visiteurs légèrement inférieur à 2023. Près de la moitié des visites (23 sur 50) ont eu lieu en septembre et octobre. Cela a nécessité une belle disponibilité des guides. Comme l'année dernière, nous avons enregistré peu de visites de grands groupes. Sur les 50 visites comptabilisées, seules 6 comptaient entre 20 et 38 participants. 4 groupes scolaires ont visité le musée.

Deux nouveaux guides se sont engagés en cours d'année. Madame Donata Fiori et Monsieur Thierry Meyer. Ces nouvelles recrues ne

doivent pas nous faire oublier de poursuivre les démarches visant à trouver encore d'autres guides. Ces démarches sont vitales afin de pouvoir continuer d'accueillir, dans de bonnes conditions, des visiteurs et donc de faire vivre le musée.

Nous espérons que 2025 nous permettra d'accueillir un nombreux public et ainsi de faire découvrir tous ces objets qui ont marqué la vie de nos ancêtres.

Edgar Schaffner



Les collections mises en scène le temps d'une visite théâtralisée avec la classe d'école primaire 3P de Develier.

Crédit photo : NZ

FINANCES DE LA FONDATION

RÉSULTAT DE L'EXERCICE 2024

Après intégration d'une augmentation du fonds de réserve pour travaux à hauteur de CHF 20 000.–, le total des charges d'exploitation s'élève à CHF 175 694.75. Les recettes, quant à elles, atteignent un montant de CHF 178 167.75.

L'exercice 2024 se clôt ainsi sur un bénéfice net de CHF 2 473.00.

Ce résultat positif est en partie dû au versement de subventions octroyées par la Loterie Romande, dans le cadre de projets développés au cours de ces dernières années.

Le compte de résultat inclut la valorisation du bénévolat ainsi que d'autres prestations en nature, conformément aux pratiques comptables établies par la fondation.

COMPTE DE RÉSULTAT EN CHF DE LA FONDATION DU MUSÉE

Description	Total
Produit commercial	8 117.75
Gestes commerciaux	600.00
Subvention République et Canton du Jura	33 000.00
Subvention Commune de Develier	5 000.00
Subvention Loterie Romande, projet JU9818	35 000.00
Subvention Loterie Romande, projet JU10035	11 000.00
Bénévolat	63 450.00
Mise à disposition gratuite des locaux	22 000.00
Total des produits d'exploitation	178 167.75
Charges directes d'achat	2 988.30
Charges de personnel	87 194.15
Charges de locaux	47 882.70
Assurances	2 474.15
Charges d'énergie	991.15
Charges d'administration et d'informatique	6 804.70
Charges de publicité	2 856.45
Autres charges d'exploitation, frais de banque	4 503.15
Augmentation du fonds de réserve	20 000.00
Total des charges d'exploitation	175 694.75
Bénéfice de l'exercice 2024	2 473.00

BILAN EN CHF DE LA FONDATION DU MUSÉE

	Description	Total
ACTIF		
	Trésorerie	36 700.60
	Actifs de régulation	10 599.30
Total de l'actif circulant		47 299.90
	Immobilisations corporelles	1 000 000.00
Total de l'actif immobilisé		1 000 000.00
TOTAL DE L'ACTIF		1 047 299.90
PASSIF		
	Passifs de régulation	1 700.00
Total dettes à court terme		1 700.00
	Capital de dotation	1 004 226.90
	Provisions	38 900.00
Total des capitaux propres		1 043 126.90
Résultat de l'exercice		2 473.00
TOTAL DU PASSIF		1 047 299.90

Michel Chappuis
Caissier

FINANCES DE LA SOCIÉTÉ DES COMPAGNONS

RÉSULTAT DE L'EXERCICE 2024

Le total des charges d'exploitation pour l'exercice 2024 s'élève à 4 922.75, tandis que les recettes enregistrées atteignent un montant de CHF 4 890.50.

L'exercice 2024 se solde ainsi par une perte de CHF 32.25.

COMPTE DE RÉSULTAT EN CHF DE LA SOCIÉTÉ DES COMPAGNONS DU MUSÉE

Description	Total
Cotisations des membres	1 980.00
Dons, sponsoring	275.00
Prestations en nature des Compagnons	2 200.00
Recettes cantine	435.50
Total des produits d'exploitation	4 890.50
Publicité, média	1 891.75
Animateurs du dimanche	300.00
Frais postaux	24.00
Frais bancaires	41.00
Frais assemblée générale / comité	60.00
Frais divers	130.00
Bénévolat prestations délivrées	2 200.00
Charges musée hors caisse	276.00
Total des charges d'exploitation	4 922.75
Perte de l'exercice 2024	-32.25

BILAN EN CHF DE LA SOCIÉTÉ DES COMPAGNONS DU MUSÉE

	Description	Total
ACTIF		
	Trésorerie	9 776.40
TOTAL DE L'ACTIF		9 776.40
PASSIF		
	Capital de dotation	9 808.65
	Résultat de l'exercice	- 32.25
TOTAL DU PASSIF		9 776.40

Marie-Thérèse Kohler / Michel Chappuis



Le modèle AERO-STELLA en vadrouille pour célébrer les 100 ans de l'industrie du cycle à Bassecourt, août 2024.

Crédit photo : NZ

PRÉSIDENT DES COMPAGNONS

C'EST QUOI LES COMPAGNONS ET COMMENT ÇA MARCHE ?

Pour toutes les institutions qui se respectent, chaque année amène son lot de rapports. Celui des Compagnons est plus simple que le travail accompli, tellement les choses organisées furent riches et variées.

Ce fut une belle année muséale ayant apporté de nombreuses satisfactions. Nous espérons que la prochaine le soit encore davantage. En tout cas, le comité met les bouchées doubles afin de proposer aux visiteurs des dimanches d'animation avec des thèmes aussi divers qu'intéressants. Comme on n'annonce pas les trains qui arrivent à l'heure, je ferai part de mon **grand souci**: les démissions pour raison d'âge ou de santé, comme on l'observe d'ailleurs dans de nombreuses autres institutions ou sociétés, et le recrutement de nouveaux membres.

En effet, la quête du renouvellement des effectifs devient compliquée. Les jeunes qui avaient organisé les premières brocantes se sont lassés. Grand souci, au risque de me répéter. Pourtant, les avantages sont nombreux : travailler dans un décor original, côtoyer des visiteurs intéressés ou des collègues passionnés à préserver l'héritage des objets récoltés durant toute une vie par Marc et Alice Chappuis n'a pas son pareil.

Le rôle des Compagnons, hommes et femmes engagés, est d'assurer la pérennité et le rayonnement de ce lieu et de ses collections, en étroite collaboration avec la Fondation du Musée de la vie jurassienne - Collection Chappuis-Fährdrich. Ce rôle est précieux, car sans les Compagnons, pas de musée digne du nôtre.

La société des Compagnons du musée, constituée en 2009, s'est donné pour buts de faire toujours mieux connaître le musée et d'apporter une aide à ses responsables, notamment par l'organisation d'animations lors des journées d'ouverture du musée au public et de visites commentées destinées à des groupes. Elle a également prévu de récolter, à l'occasion, des fonds destinés au développement et à la vie de ce musée.

Je termine. Comme on peut le lire dans de nombreux albums d'*Astérix* : « Engagez-vous qu'ils disaient, vous verrez du pays ! »

En tout cas merci à vous toutes et tous pour votre dévouement.

*Pascal Haenni,
président des Compagnons du Musée*



En coulisse, les «petites» mains du musée s'activent.

Crédit photo : NZ

LES ORGANES DU MUSÉE

FONDATEURS

Marc et Alice Chappuis-Fähndrich, Develier

FONDATION

Michel Eggenschwiler
Président

Pascal Haenni
Vice-président

Sigismond Jacquod
Représentant de la commune de Develier

Michel Chappuis
Caissier

Muriel Inguscio Chappuis
Secrétaire

Marie Frund
Représentante des guides

Raphaël Eggenschwiler
Webmaster

Pascal Haenni
Président des Compagnons

Baptiste Prétôt
Représentant des Compagnons

Nathalie Fleury
Représentante de la République
et Canton du Jura

GUIDES

Edgar Schaffner
Michèle Fähndrich
Michel Eggenschwiler
Laurent Theurillat
Etan Jeandupeux
Rudi Tschopp
Réjane Montavon
Marie Frund
Marguerite Barotte
Heinrich Frei
Werner Muller
Chantal Eggenschwiler
Jean-Paul Miserez
Baptiste Prétôt
Frédéric Béguelin
Guy Demont

CONSERVATRICE

Nathalie Zürcher, Develier

PARTENAIRES ET DONATEURS

Nous remercions tous nos partenaires et donateurs ainsi que toutes les personnes qui ne sont pas expressément nommées.



